



Name: **Got Me Dancing**

Musik: She's Got Me Dancing by Tommy Sparks

Choreografie: Monika Mickein & Dirk Leibing

Level: Improver – 32 Counts – 2 Wände

Intro: 16 counts

Startaufstellung: Alle Front zur selben Richtung - Beginn: mit RF

Block	Takt Schlag	Füße	Dreh- umfang	Arme/Hände
I 1-8	1	RF- Stomp vorwärts		Beide Arme seitwärts nach unten puschen – Hände waagerecht
	2	Halten		
	3	LF - vorwärts		
	4	Gewicht zurück auf RF		
	5	LF - rückwärts		
II 9-16	&	RF - schließt an LF		
	6	LF - vorwärts		
	7	RF - kreuzt über LF		
	8	LF - zurück		
III 17-24	1	RF - ¼ Turn kl. Schritt n. rechts	¼ n. Re..	
	2	LF - Touch neben dem RF		
	3	LF - ¼ Turn links	¼ n. Li.	
	4	RF - ½ Turn links	½ n. Li.	
	5	LF - ¼ Turn links	¼ n. Li.	klatschen
	6	RF - Touch neben LF & Clapp		
	7	RF - ¼ Turn rechts	¼ n. Re.	
	8	LF - ½ Turn rechts	½ n. Re.	
IV 25-32	1	RF - ¼ Turn rechts	¼ n. Re.	klatschen
	2	LF - Touch neben LF & Clapp		
	3	LF - diagonal vorwärts (01:30)	1/8 n. Li.	Rolling Arms
	4	RF - kreuzt hinter LF		
	5	LF - Schritt vorwärts		Rolling Arms
	&	RF - kreuzt hinter LF		
	6	RF - Schritt vorwärts		
	7	RF – diagonal vorwärts 04:30)	¼ n. Re.	Rolling Arms
8	LF - kreuzt hinter RF			
IV 25-32	1	RF - Schritt vorwärts		Rolling Arms
	&	LF - kreuzt hinter RF		
	2	RF - Schritt vorwärts		
	3	LF - Schritt vorwärts	1/8 n. Li.	
	4	Gewicht zurück auf RF (03:00)		
	5	LF - 1/2 Turn zurück	½ n. Li.	
	&	RF - an LF heransetzen		
	6	LF - ¼ Turn vorwärts (06:00)	¼ n. Li.	
7	RF - Schritt vorwärts			
8	LF - Schritt vorwärts			

- Ende - Front zur Startwand mit Block I – Taktschlag 1-2 - RF Stomp, Halten -



Got Me Dancing

Choreographed by: Monika Mickein & Dirk Leibing

Description: 2 Wall Improver Line Dance

Music: She's Got Me Dancing by Tommy Sparks

Intro: 16 Counts

Stomp, Hold, Rock Step, Coaster Step, Jazz Box With ¼ Turn Right

1 – 2 RF Stomp vorwärts, Hold

3 – 4 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF

5 & 6 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF Schritt vorwärts

7 – 8 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück

Left Turn with Touch, Right Turn with Touch

1 – 2 RF ¼ Turn, kleinen Schritt nach rechts, Touch mit LF neben dem RF

3 – 4 LF ¼ Turn links, RF ½ Turn links

5 - 6 LF ¼ Turn links, RF Touch neben LF & Clapp

7 - 8 RF ¼ Turn rechts, LF ½ Turn rechts

Diagonal Lock Steps To The Left & Right with Rolling Arms

1 – 2 RF ¼ Turn rechts, LF Touch neben LF & Clapp

3 – 4 LF 1/8 Turn vorwärts, RF lock hinter LF (01:30)

5 & 6 LF Schritt vorwärts, RF lock hinter LF, RF Schritt vorwärts

7 - 8 RF 1/4 Turn vorwärts, LF lock hinter RF (04:30)

Rock Step, ¾ Tripple Turn, Walk, Walk

1 & 2 RF Schritt vorwärts, LF lock hinter RF, RF Schritt vorwärts

3 – 4 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF (03:00)

5 & 6 LF 1/2 Turn zurück, RF an LF heransetzen, LF ¼ Turn vorwärts (06:00)

7 – 8 RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

Start again, have fun!



DTV Wettbewerb zum Tanz des Jahres 2007, Platz 2

Rama Lama Ding Dong

Choreographie: Susanne Schalewa & Gert Wollschläger

Vorgestellt von: Martin und Martina Raus

Musik: **Rama Lama Ding Dong** von Rocky Sharp & The Replays

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Deutsche Beschreibung von Martin und Martina Raus

Cross, side, sailor shuffle, kick-ball-side 2x

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

5&6 Rechten Fuß nach schräg links vorn kicken

Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

7&8 wie 5&6

Cross, side, sailor shuffle, kick-ball-side 2x

1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit dem rechten Fuß beginnend

Crossing shuffle, ¼ turn r & shuffle forward, ¼ turn r & chassé l, sailor shuffle turning ¼ r

1 Linken Fuß weit über rechten kreuzen

&2 Rechten Fuß etwas an linken heran gleiten lassen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

3&4 ¼ Drehung rechts herum und Cha Cha nach vorn (r - l - r) (3 Uhr)

5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)

&6 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links,

¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Ball, ball, heel, heel, step down & bend knees, toe split, step down & bend knees, hitch

1 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur den Ballen aufsetzen, linkes Knie nach innen gebeugt

2 Rechten Fuß an linken heransetzen, nur den Ballen aufsetzen, rechtes Knie nach innen gebeugt

3 links Schritt auf der Stelle, nur die Hacke aufsetzen, linkes Knie nach außen gedreht

4 rechts Schritt auf der Stelle, nur die Hacke aufsetzen, rechtes Knie nach außen gedreht

5 Knie beugen und auf beiden Fersen nach innen drehen, dabei die Fußspitzen absenken

6 Knie strecken, und Fußspitzen wieder nach außen drehen, dabei die Fußspitzen heben

7 Knie beugen und auf beiden Fersen nach innen drehen, dabei die Fußspitzen absenken

8 Linkes Knie anheben, rechtes Knie strecken

Hinweis: am Ende der 2. Runde solange halten, bis der Gesang wieder einsetzt

Wiederholung bis zum Ende

Bernd Junghans für TBW, Enzklösterle Superkombi 2008 Seite 5

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde bis Takt 31 tanzen, einen Takt halten und dann:)

Rama Lama Ding Dong

1 (Rama) Linkes Knie drehen

2 (Lama) Rechtes Knie drehen

&3 (Ding) Beide Knie nach außen und wieder nach innen drehen

&4 (Dong) Beide Knie nach außen und wieder nach innen drehen

5-8 wie 1-4

9 Linken Fuß neben rechtem auftippen

10-11 Linke Hacke 2x schräg links vorn auftippen